

CURWEN



EDITION

ST PAUL'S SUITE.

For String Orchestra.

Bass.

Jig

GUSTAV HOLST.

Vivace.

1

1

pp cresc. poco a poco

Bass.

7 *ff*

8 *pesante non legato*

p cresc. *ff molto pesante*

9 *Più mosso.*

accel.

Bass.

Ostinato

2

Presto.

8

pizz.

pp

4

4

8

1

16

2

16

arco

f

3

ff

4

12

pizz.

p

5

24

arco

dim.

7

pizz.

ppp

Intermezzo

Andante con moto (in 3 bar rhythm.)

3

pizz.

p

5

1

f

p

Bass.

2 *Vivace.*
arco

1 2 3 4 5

mf

1 2 3 4

5

3

1 2

8 4 5

3/4

Tempo I.

div. *fff*

6

pizz.

f

p

5 *Vivace.*

7

6 arco 1

ff

8 4 5

3/4

Tempo I.

Adagio. pizz.

div. *fff*

11

pp
pizz.

Bass.
Finale
(The Dargason)

Allegro. 16 1 20 pizz. 2 1
mf cresc. f

1 1 1 arco 3 3
dim.

3 One beat in a bar
pp

4 Two beats in a bar
cresc. f pesante

cresc. ff

5 VVV sim

6 sempre ff

Bass.

1 2 3 4 5 6 7 8

p cresc. poco a poco

Pesante

7

ff

9 One beat in a bar

ff

6 10 Two beats in a bar

p

16 pizz. 1 1

pp

ff